

Nyheter

Prosjekter

Om TrAP

Kulturkalender

Utgivelser

Lenker

Musikk

Scenekunst

Visuell kunst

Litteratur

Seminarer



Fra Musikkfest Oslo 2008

Verdensmusikkscenen i Vaterlandsparken, lørdag 5. juni 2010

Ricardo Sanchez og Du store verden! i samarbeid med Le Rustique går på syvende året inn som medarrangører for Verdensmusikkscenen under Musikkfest Oslo 2010.

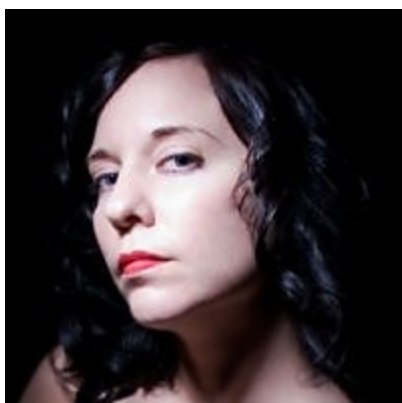
Programmet favner mange av de beste musikerne landet har på dette feltet, med en rekke nye talenter. I tråd med ideologien bak Musikkfest, stiller alle musikerne denne dagen opp vederlagsfritt, som en gave til et sommerstemt Oslo. Publikum inviteres til en flott (og gratis!) musikkopplevelse på utescenen.

Gled deg til mye Salsa, Rai musikk, Hip Hop, Regaeton, Balkansk musikk, Afrobeat, Orientalsk musikk, brasilianske rytmer og mye, mye mer.

Konferansier er Ken Simuyemba.
<http://musikkfest.no>

[12.01 Dj Linda](#)
[12.30 KhansStrings](#)
[13.00 Poemus Balkanicus](#)
[14.00 J-ZINO](#)
[14.30 Martine Lund Hoel](#)
[15.00 Sidiki Camara Group](#)
[15.30 The Pilgrims](#)
[16.00 Papisito' Son](#)
[16.30 KOHINOOR](#)
[16.45 Cravo & Canela](#)
[17.00 Forza](#)
[17.30 Edgar Albitres](#)
[17.45 Luison y su Sonora](#)
[18.30 Under Dogs International U.D.I.](#)
[19.00 Cheb Hocine Orchestra](#)
[19.30 Corazon y Bomba](#)
[20.00 Trio Brasil](#)
[20.30 World jam](#)

12.01 Dj Linda



Dj Linda starter festen med heftige latinorytmer!



VI STØTTES AV



Oslo kommune

NORSK
KULTURFOND
KulturrådetAKERSHUS
FYLKESKOMMUNE

12.30 KhansStrings



KhansStrings er en musikkgruppe som består av 5 familiemedlemmer. Her har vi Sonia Khan (18) på fiolin, Hamza Khan (12) på fiolin, Murad Khan (15) på fiolin, Akmal Khan (50) på tabla og Safina Khan som er fotografør og kontaktperson for gruppa.

De startet det hele hos John Westbye for 7 år siden hvor de spilte vest-klassisk. Deretter IKM-skole og nå hos Sudeshna Bhattachadiya.

De spiller Indisk-Pakistansk klassiske raag og semiklassisk, folkesanger og Bollywood.

www.khansstrings.no

13.00 Poemus Balkanicus



Med røtter i tusen år lange tradisjoner spiller POEMUS balkansk- og sigøynermusikk med intens energi og fornyende kraft. En av de beste band innen sjangeren. Ekte og spontant formidler POEMUS musikk som lar publikum ta del i intense øyeblikk av glede og sorg.

Sammen har de funnet et særegent uttrykk, der musikk fra Bosnia og Hercegovina, Serbia, Makedonia, Kroatia, Ungarn, Russland, Romania og Bulgaria blandes med folke- og sigøynermusikk.

www.youtube.com/watch?v=7nml7Tu8_rE

v=7nml7Tu8_rE

14.00 J-ZINO



J-ZINO er en dyktig rapper født i Angola og beskriver det han gjør som *underground hiphop / world hiphop*. Han startet med musikk i 2001 med fristil og rap-battles på gateplan. Han skriver sine egne låter, vekselvis på engelsk og portugisisk, med tekster om livet, fester og samfunn. J-zino jobber for tiden med sin egen mixtape «Crack Muzikk vol.1» som kommer ut i løpen av sommeren. Han er også aktuell med videoen «Kald luft Kald By ft Noia og Hugo Bo\$\$» (sett av over 6.000 på youtube i løp av 4 uker). Han er del av undergrund-labelen Streets Famous Ent/A dog Production.

www.kingsize.no
www.myspace.com/jzino

14.30 Martine Lund Hoel

Martines musikk har i en årrekke appellert til folk i alle aldre og har i det siste nådd ut til store deler av verden. Hennes debut-album «Hidden Shore» solgte til alle verdensdeler innen to uker. Hennes fortryllende melodier og magiske lydlandskap har blitt hennes signatur gjennom både hennes plateutgivelser og konsertopptredener, hvor hun på en overbevisende og naturlig måte kombinerer musikalske uttrykk fra flere kulturer.

Hennes instrumentering og nærmest mystiske stemmekvalitet har en unik evne til å bevege sine lyttere. Musikken karakteriseres som universell, der hun med temperamentsfulle og lyriske fiolinstrøk tar deg med gjennom et landskap av nordisk folk, progressiv rock, heftige balkanrytmer og drivende bluegrass.



"Martine Lunde Rind"

photo: Rune Hermansen

Martine leverer anerkjente verker til både film og teater, hun har optrådd internasjonalt med sine egne komposisjoner i over ti år og har til nå rundt 240 verker registrert i Tono. Sommeren 2011 har hun blitt valgt ut til å være en av hovedartistene samt én av to komponister under «Great Dragons Parade» i Krakow, en stor festival som ender med et forrykende show med fyrverkeri, lasershow og flyvende heliumdrager, akkompagnert av Martines musikk. Under dette kveldsshowet forventes et publikumstall på 50.000 tilskuere.

www.hardingfiddler.com
www.myspace.com/hardingfiddler

15.00 Sidiki Camara Group



Sidiki Camara er en av Malis ledende perkusjonister. Han er også en av skaperne av den moderne bølgen av afrikansk Manding-musikk. Helt fra begynnelsen av hans musikalske karriere ble han etterspurt av kjente musikere fra Mali, som for eksempel Toumani Diabaté, Oumou Sangaré og Habib Koité.

Sidiki Camara har reist verden rundt som solo-perkusjonist med Malis Nasjonalballett. Etter at han forlot Mali slo han seg ned i Brussel hvor han har fortsatt sin briljante karriere med stjerner fra Malis musikkverden: Mamady Kéita, Gomma Percussion,

Rokia Traoré, og Boubacar Traoré.

Han har vært gjestearartist på flere europaturneer med Bill Frisells New Quartet og er fast med i Frisells gruppe The Intercontinentals (med Vinicius Canturia, Cristos Govetas, Greg Leiz og Jenny Scheinman). Sidiki Camara underviser også i perkusjon og er grunnleggeren av det kulturelle utvekslingsprogrammet «Yankadi».

15.30 The Pilgrims



www.youtube.com/watch?v=Gq4BycQOnpA

16.00 Papasito´Son

www.myspace.com/papasitoson



16.30 KOHINOOR



Kohinoor was born in Dacca, Bangladesh and came to Norway when she was three and a half years old. At the age of twelve she started to perform as a dancer. This led to various parts in different musicals. In her heart though, she wanted to express something deeper than what the musicals could offer. She went back to the country of her birth and witnessed the harsh reality of poverty and oppression. Like many other third-world countries, Bangladesh is a land where Western ideas and regulations are easily accepted at the cost of local customs and traditions.

How can we stop talking about apartheid when decisions of the globe's future still is governed by a white minority?

– Kohinoor

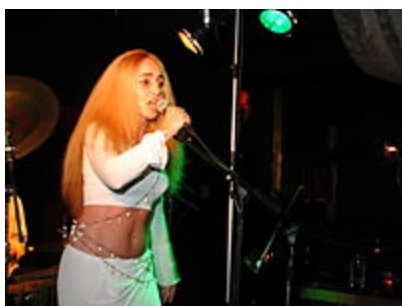
Kohinoor went by herself to distant places, there amongst Jamaica where she learned about rhythm and Negro Spirituals. Her style is a mix between World Music and Dance Hall. Her connection with Rasta philosophy also reflects in her music, though

mostly from a political view. The typical Rastafarian has African roots, is critical to one-sided western system, has dreadlocks, is a vegetarian, smokes herbs, and worships Haile Selassie. Kohinoor scores only fifty per cent on this test...

Her debutalbum is named Kohi de Browny and much of the material is autobiographic as in good old Hip Hop tradition. Her dreadlocks have soon reached the length of her legs. Her voice is raw and powerful and a personal engagement reveals when you listen to the album.

www.kohinoor.no

16.45 Cravo & Canela



Cravo & Canela is inspired by the beauty and magic of Brazilian popular and folkloric music.

The name Cravo & Canela, comes from the very famous song of Milton Nascimento, full of magic!

Lidia Pinheiro: vocalist and dancer
Celio de Carvalho: percussion
Chico Nascimento: bass guitar

17.00 Forza

Forza vokste ut fra en trommegruppe på ett asylmottak, hvor musikk ble brukt som kommunikasjon mellom medlemmer som ikke kunne snakke sammen. Gruppen gav deltakerne noe å gå til, noe å tenke på, noe nytt å utforske. Med alle de ulike verdensdelene i aksjon ga gruppen styrke og medlemmene fikk mot til å være seg selv.

Forza av i dag er et fullt band hvor medlemmenes ulike tolkninger fusjonerer nervene i folkemusikk og vestlig popmusikk. Utgangspunktet ligger i folkemusikk, i brytningspunktet mellom



latin, tango, balkan og persiske rytmer krydrer Forza med noen doser hiphop og rock. Når verktøyet er tradisjonelle folkemusikkinstrumenter som trekkspill, fiolin og diverse perkusjon blir lydbildet både særpreget og unikt. I 2008 vant Forza Bergensavisens konkurranse «Oppdrag demo» i juni 2009 og i september kom deres første ep ledsaget av releasekonsert på et smekkefullt Sardinen i Bergen

www.myspace.com/forzaonline

17.30 Edgar Albitres



Edgar Albitres kommer fra Trujillo på nordkysten av Peru. For tiden bor han i Oslo, han spiller quenas og er vokalist i gruppene INTI og Wari-Peru. Han er født i 1971 og har virket som profesjonell musiker fra han var 17.

Jobber med gruppen Killawajachi tok ham på turneer over store deler av Sør-Amerika. Senere har han jobbet med grupper som Viviana Careaga, Condorcanki (Argentina) og Blue Angel (Uruguay). Han ble invitert til opptre under SBSW i 1996.

17.45 Luison y su Sonora



Son cubana -gruppen Luison y su Sonora (tidligere Abrakamondos) ledes med trygg hånd av den kubanske trommeslageren og perkusjonisten Luison M. Capote. Luison Capote har bakgrunn som profesjonell fotballspiller med mange landskamper for Cuba bak seg. Året etter han ble kåret til årets fotballspiller på Cuba (1989) etablerte han seg som profesjonell musiker på heltid. Etter tre år i gruppen Lyessa flyttet Luison til Norge, for straks å bli medlem av orkestret La Descarga. Han har spilt i en rekke norske

besetninger og dessuten tilbrakt to år som profesjonell musiker i New York.

I besetningen spiller forøvrig meget rutinerede musikere som Øyvind Brække på trombone, på contrabass Geraldo Orrego, Arne Rødvik på piano, på perkusjon/trommer Hades Hernandez, Oscarito Cuba og gitarist Jesus Lorrente.

www.luison.no

18.30 Under Dogs International U.D.I.



Siden 2006 har Under Dogs International rendyrket sin versjon av verdensmusikken med mye balkan, litt jazz og *latinske/orientalske/afrikanske rytmer*. Store doser entusiasme og energi egger til dans, skråleng og singalong.

Under Dogs International is a 7 piece multicultural band formed in Oslo in October 2006. They play world music with roots in Balkan music, spiced with a pinch of jazz and temperamental Latin/oriental/African rhythms. When served LIVE with high doses of enthusiasm and energy, this band and their music create a "sweaty" atmosphere with the whole audience dancing, screaming and singing along.

5th of November they were pronounced winners of the Debut Award with Oslo World Music Festival

2008 competition..

www.underdogsinternational.com
www.myspace.com/udogs
www.facebook.com/group.php?gid=2364877209

19.00 Cheb Hocine Orchestra



Cheb Hocine aka. Hocine Derras kommer fra Oran i Algerie, raï-musikkens fødested. I Frankrike er denne musikkformen like mye en del av dagliglivet som reggae er i England. Musikkens triste toner har gitt raï navnet «Den Arabiske Blues».

Cheb Hocine er raï-sanger og leder Cheb Hocine Orchestra, sammensatt av musikere fra forskjellige land.

Cheb Hocine Orchestra spiller spennende dansbar musikk med utgangspunkt i den nord-afrikanske raï ispedd jazz, flamenco og funk. Bandet har spredd gode Norsk-Algeriske vibrasjoner til publikum i Finland, Danmark, Frankrike, Storbritania og Norge. Cheb Hocine har også deltatt i samarbeidsprosjekter med bl.a. The Source of Christmas med spesielle versjoner av tradisjonelle sanger som «På låven sitter nissen» til stor begeistring for en fullpakket sal.

19.30 Corazon y Bomba



CORAZON Y BOMBA spiller latinamerikansk musikk hovedsaklig fra Cuba og Brasil innen sjangere som cubansk son (m. bl.a. låter fra Buena Vista Social Club), minimalistisk salsa, chachacha, danzon (cubansk tango), bolero og energisk bossa nova/samba.

Bandet består av flere erfarne musikere innen latinamerikansk musikk og andre sjangere, blant annet den cubansk sanger Serigio Gonzales med lang erfaring fra forskjellige band på Cuba og en pianist som skriver doktoravhandling om cubansk musikk ved universitetet i Oslo.

20.00 Trio Brasil



Trio Brasil startet opp for et og et halvt år siden når Lius Baruch møtte Tiago Mendes og Diego Brasil i Oslo's gater. Fra Brasil har de studert og spilt seg hele veien hit til Oslo hvor de blant annet dannet bandet Trio Brasil. Siden da har de spilt rundt i Norge og introdusert oss for sine brasilianske vibber av bossanova, funk og samba. Bandet har en unik kombinasjon av musikalsk talent, med Diego på vocal og gitar, Tiago på bass og Lius på trommer.

De er et band fulle av rytme og musikalske overraskelser, så gled deg til Trio Brasil.

20.30 World jam

Med Trio Brasil i spisen fortsetter vi med en **energisk JAM!**

Tilbake: trap.no/projects/musikkfest_oslo



TrAP
Kongens gate 2, 0153 OSLO
Tlf. +47 22 41 59 00
E-post post@trap.no