

UNGDOM SOM UTØVERE OG PUBLIKUM – INTERKULTURELL KUNST- OG KULTURFORMIDLING

TROMSØ 18. NOVEMBER 2005 - OPPSUMMERING PROSESS

Tilnærming - ungdomsarbeid

- Ressursfokus, ikke problemorientering
- Kultur som verktøy for deltakelse og interaksjon/kultur som samfunnsåpner
- Involvere ungdom og gi dem ansvar for gjennomføring
- Fremhev positive rollemodeller
- Kommunikasjon: Vær sikker på at informasjon kommer frem til mottaker – ditt ansvar! Ved kontakt med foreldre, kommuniser direkte ikke via lapp i sekk
- Bygge på ungdommens interesser
- Legge til rette for personlig ungdomsinitiativ på ulike nivå og over tid

Kriterier for vellykket engasjering av ungdom i interkulturell kunst- og kulturforemidling

- Kunnskap om miljøet
- Nettverk
- Tilpasset informasjon
- Ha ressurser
- Spille på lag med foreldre
- Gi tid, ha engasjement
- Involvere ungdom i produksjonen
- Helhetlige og spesifikke gruppefokus
- Gi aksept
- Tillat eierskap
- Tilrettelegg

Hvordan kommunisere med og inkludere foreldre?

- Vær nysgjerrig
- Vise verdien i kulturarbeid
- Bruke miljøenes egne medier
- Tverrfaglig arbeid
- Tørre å være pågående
- Gruppeterapi for foreldre
- Aktiv bruk av miljøenes egne rollemodeller
- Hjemmebesøk - oppsøkende
- Synliggjøre og avmystifisere ungdommens aktiviteter
- Aktivt bruk av biblioteker
- Kommunisere med religiøse miljøer
- Trygg på arenaen
- Være bevisst på visuelle signaler
- Sosiale rammer og deltakelse
- Positivt mediefokus
- Kompetanse fra miljøene i rekrutteringen
- Gjensidig respekt
- Engasjere frivillige
- Videoinformasjon
- Skolen som kulturarena
- Involvere foreldrene gjennom voksenopplæringen
- Alternativ kommunikasjon
- Brosjyre på ulike språk og steder
- Bruk innvadrerarrangementer som plattform

Hvilke tiltak kan hvem gjennomføre ?

Hvilke resurser?

	Din organisasjon			Ungdom/foreldre		
Små (dagens situasjon)	*Diskutere holdnings- endringer med nettverk	*Oppsøke ulike arenaer og miljø	*Engasjere frivillige/deltids- stab til spredning av info	*Legge treffpunkt til temadag	*Opprette kontaktutvalg	*Rekruttere frivillig arbeid
	*Holdnings-arbeid *Innfo på flere språk *Øke kunnskap+ kompetanse	*Kartlegge demografi *Tilby arena, utstyr og fasiliteter	*Utvikle ungdoms-nettverk *MVO *Lokalt ungdoms- initiativ	*Få tak i riktige personer samt holde kontakt	*Synliggjøring av aktiviteter som allerede eksisterer	*Synlig tilgang til råd og veilednings- tjenester
	*Engasjere foreldrene til oversettelse av info	*Samarbeid med institusjoner -kulturskoler og bibliotek	*Bruke voksen- opplæringen *Tid er en knapp ressurs!!	*Frokostmøter	*Temadager	*Brukerråd
	*Studiereiser –en reisepott for organisasjonene	*Kjøre fagfolk til å lage en stor festival på valgt profil	*Etablere lokale fond for arrangement	*Gratis tiltak	*Ansvarlig- gjøring	*Øke kunnskap om ulike innvandremiljø
	*Mange åpne verksteder	*Lønne/ honorere kompetanse	*Gratis lokale til kunstnere	*Få lønn betaling for arbeidet	*Finne gode kanaler for å fordele penger	
	*Eksterne fagfolk og ressurser fra inn i nettverket	*Engasjere store navn		*Rekruttering i opplæring	*Dialogmøter fruktbare verksteder	
(Uendelig) Store						

- Finnes det arbeid din organisasjon sitter på som ungdom eller foreldre kunne gjort like godt, eller bedre med litt startveiledning?
- Har du en god balanse mellom utføring og veiledning i ditt arbeid med ungdom?
- På hvilken måte åpner din organisasjon opp for deltakelse i organisasjonens virksomhet?
- Er det noe du føler du mangler ressurser til å gjøre som ungdom eller deres foreldre kanskje kunne hjulpet til med? Om ikke, hvorfor ikke?

Evaluering

	Rosa - lite bra	Gul - ok	Grønn - bra
Innlegg	1	2	11
Prosess	2,5	6,5	4
Informasjon		7	3
Praktisk tilrettelegging		1	9

- INNLEGG:
 - savner case
 - fikk ikke med programmet etter lunsj torsdag pga. konsert
- PROSESS:
 - noe uoversiktlig
 - ungdom manglet
- INFORMASJON:
 - kunne invitert ungdommer til dag 2
- PRAKTISK TILRETTELEGGING:
 - kaotisk hotell administrasjon
 - god dyne